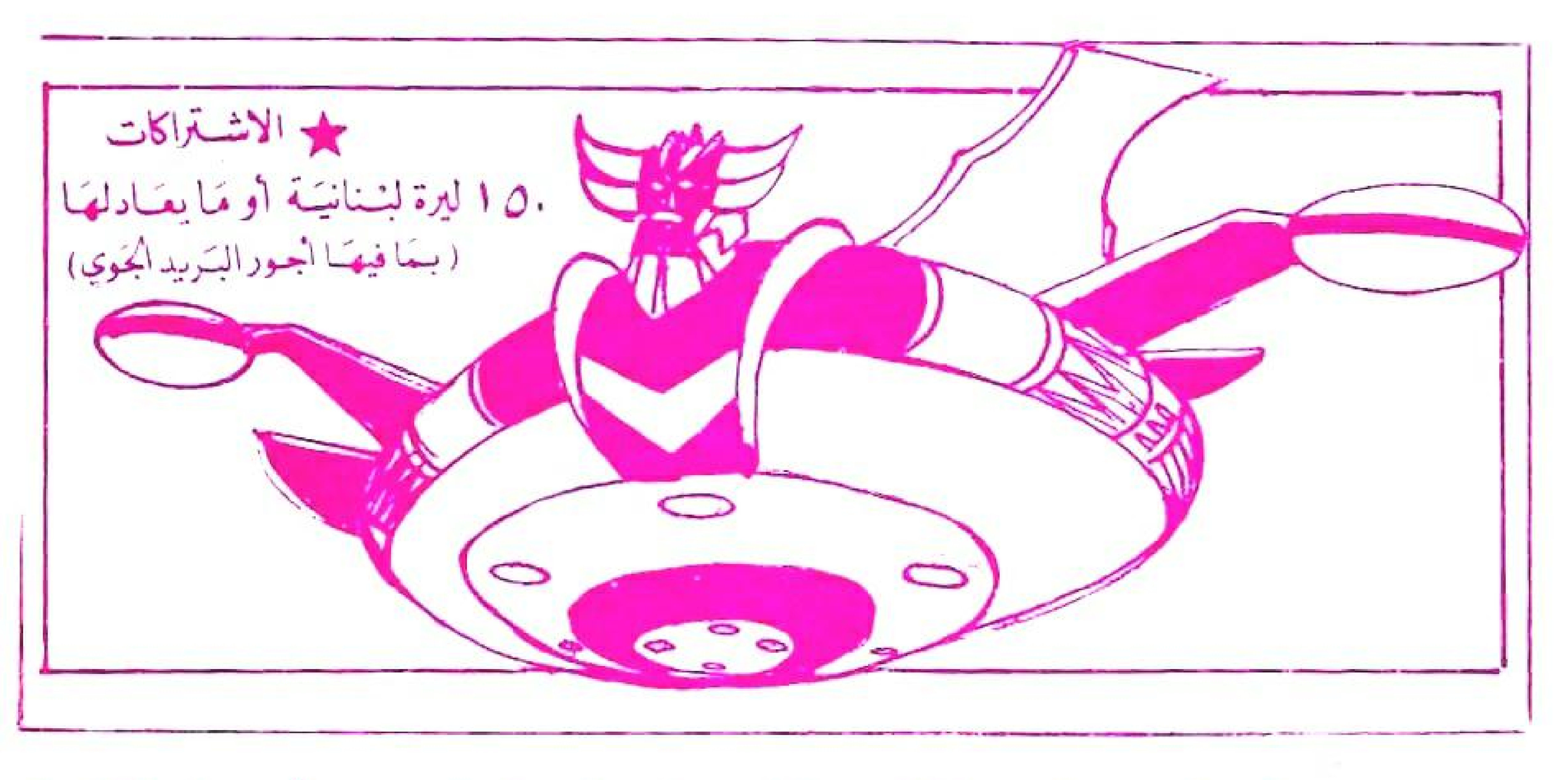

المسابقة الكبرى
مغامرات
غرنداايزر
العدد ٩٧
نادي الكون
نادي الكون
ORIGINAL
متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود

هذه السلسلة

نوعٌ جديدٌ من الأدب القصصي بدأ ينتشر مُنذ منتصف القرن الحالي . وهو أدب القصص الخيالية العلمية الذي ما لبثَ أن دخلَ عالم الرواية المصورة فحقق نجاحًا رائعًا ...

ونحن في هذه المؤسسة حرصًا منا على إغناء مكتبة النشء الطالع بكل جديد ومفيد . ارتأينا أن نُصدرَ سلسلة مُصوّرة تُعنى بهذا النوع من القصص . عَلّنا بذلك نفتح آفاقًا فكرية جديدة أمام الجيل الجديد ...

فإليكم أيها الأصدقاء سلسلة ما وراء الكون



سلسلة الأعداد الخاصة لمجلة "بساط الريح" - المجموعة الأولى

ما وراء الكون

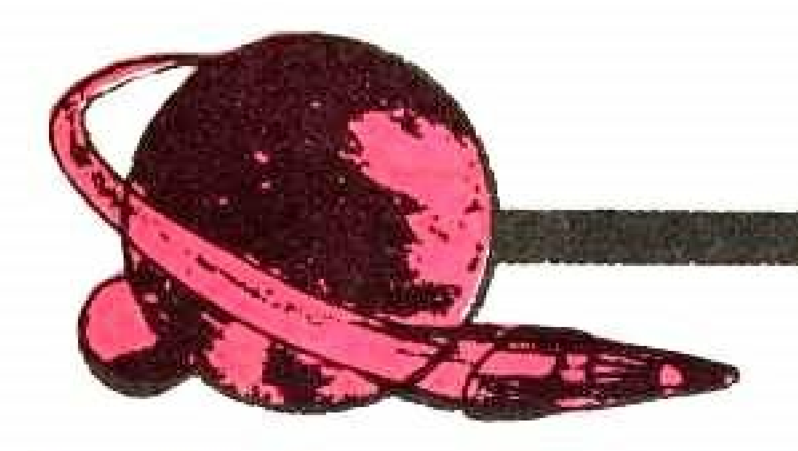
تصدر عن
مؤسسة بساط الريح

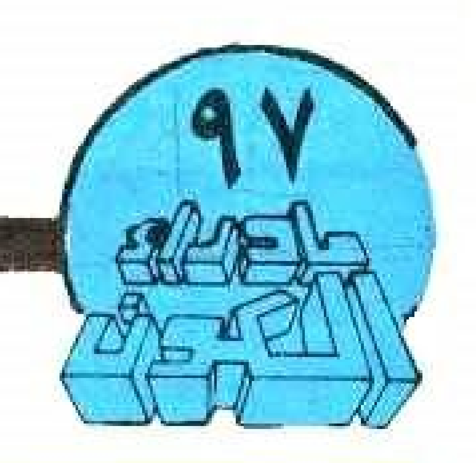
يشرف عليها
هنري ماثيوس

الثمن

لبنان	٣٠٠	ق.ل	اليمن	٤	ريالات
سورية	٣٠٠	ق.س	مصر	٣٠٠	مليم
الاردن	٣٠٠	فلس	مسقط	٤٠٠	بيسة
العراق	٣٥٠	فلس	السودان	٣٠٠	مليم
الكويت	٣٠٠	فلس	الجماهيرية الليبية	٣٠٠	درهم
السعودية	٤	ريالات	المغرب	٤	دراهم
قطر	٤	ريالات	تونس	٤٠٠	مليم
الامارات	٤	دراهم	الجزائر	٤	دنانير
البحرين	٤٠٠	فلس	باريس	٥	فرنكات
عدن	٤٠٠	فلس	لندن	١٠	شلنات

بيروت - شارع المقدسي - بناية حنّا . صندوق البريد : ٢٦٦٨ - الهاتف : ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩ برقيًا دافقهـ





غرندايزر

سقوط فيغا!













جميع القصص والشخصيات والاحداث في هذه السلسلة خيالية لا تمت الى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها وبين الواقع هو محض مصادفة غير مقصودة....


هاهاها..
رويدا دفنت على الأرض.. كيف ستتمكن من استعادتها؟ حمقى!
اسكتي.. أنت وقحة!
بعد قليل في المزرعة كان إيسكي يستيقظ فجأة برعب..
كوجي..
ما الأمر؟ صوت صحن طائر
إنه يبتعد..
كان لوحده هنا.. هذه أول مرة يظهرون فيها هذه الشجاعة..
أنظر يا دايسكي!
يا الهي.. لقد نبشوا قبر رويدا وخطفوا جثتها..



لقد خاطر فيغا كي يستعيد جثة ابنته.. هل يريد أن يدفنها قربه؟
لا أدري..
لكنها قد تكون خدعة..
في هذا الوقت في القاعدة القمرية
سيدي.. أنت نفسك استعدت جثة رويدا؟
نعم.. وهل تظنني أخاف؟!
والآن خذوها إلى أشيرون..
الأنبوب رقم ١٩ ركز..
أشيرون.. إياك أن تفشل!
وحانت اللحظة الحاسمة..
إتصال!
ززززت




رويدا صغيرتي..

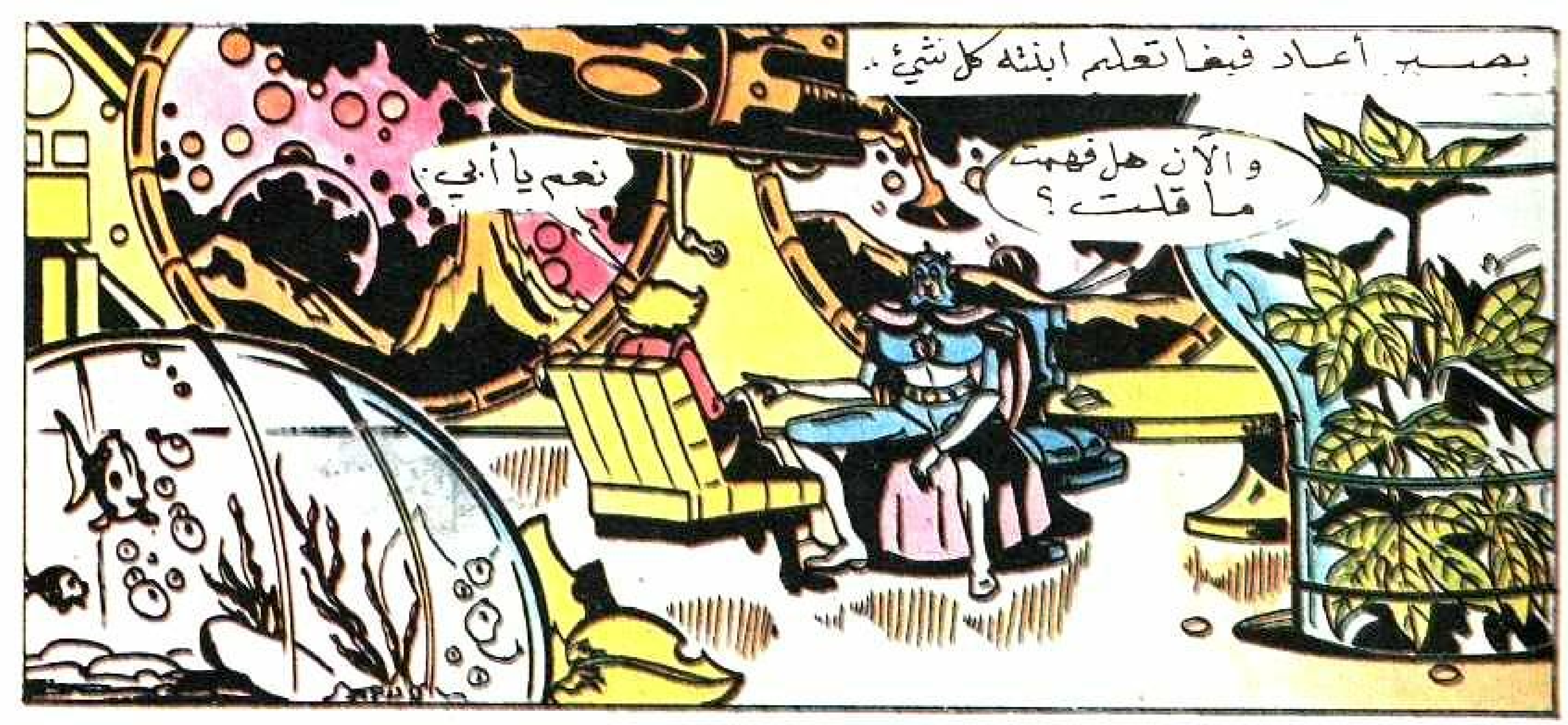

أين أنا.. من أنت؟
حبيبتي أنا أبوك.. ألا تعرفيني؟


«أبوك»؟ ماهذه الكلمة


كنت ميتة وأنا ذهبت الى الارض وأحضرتك الى حيث أعادوا اليك الحياة..
....


أنا لا أفهم شيئاً..


لم تكن رويدا تذكر شيئاً.
أحمق!
.. ولكن سيدي أنذرتك بأن الجهاز ليس جاهزاً تماماً..


بعد أن أعاد فيغا تعليم ابنته كل شيء..
والآن هل فهمت ما قلت؟
نعم يا أبي:


نظري.. هذا عدونا غرندايزر ويجب أن ندمره لنعيش..
غرندايزر؟


نعم.. وهذا دايسكي.. عدونا الأول.


دا.. دايسكي


فجأة انتفضت الفتاة غاضبة..
لا
دايسكي
ليس عدواً


في هذا الوقت على الأرض..
يا أصدقائي.. أظن فيغا يخطط لأمر ما..


دكتور.. تعال انظر!


اسطول فيغا..
إنه هجوم!
كان أسطول ضخم يتجه نحو الأرض..
وفي مركبة القيادة..
إن فيغا لم يأمر بهذا الهجوم!
فيغا لا يعني شيئاً..
منذ سيطر عليه اهتمامه بابنته نسي كل مهامه وخططه.. كان من واجبي أن أطيح به..
لقد احتجزه جنود تابعون لي.. وأنا سأقود الهجوم النهائي الذي سيسقط الأرض في قبضتنا..
حين أعود سآمر بإعدامه وأتزوج من ابنته.. وأصبح أنا الحاكم..
أنت مخيف..
في هذا الوقت في القاعدة القمرية..
من أمر بشن هذا الهجوم دون علمي..


ممنوع المرور!
ماذا؟
إنهم يهاجمون الأرض. دايسكي
رويداً!
لا لا لا لا لا
أوقفوها!
نحن لا نتلقى أوامر منك!
لقد خسرت كل شيء.. إبنتي عرشي.. سلطتي..
منذ زمن طويل لم يبك فيغا.


في هذا الوقت كانت المعركة دائرة
الزرة المزدوجة!
سكراك
كان غرندايزر محاصراً
لقد أصيبت!
بوووم
انهم كثر.. ماذا نفعل؟
غرندايزر في خطر!
آه، سيقضي عليّ!
دايسكي انتبه!
فجأة تفجر الفولغوش!
كراك!
حليف غير منتظر قام بهجوم مفاجئ فشتت الأسطول المعادي.. وانقذ غرندايزر.. انها روندا..
كراك
وبعد قليل..
هذا الهجوم أنقذنا..
لكن من كان الطيار؟
هذا غريب!
كانت مركبة تابعة لفيغا.
في هذا الوقت..
والآن ماذا أفعل؟ كوكبي محظّر عليّ ولا يمكنني اللجوء الى دايسكي.. هل سأبقى منفية؟
وحده المستقبل سيخبرنا.. تمت

دكتور

سولار

(الجزء الثاني والاخير)

أثناء تجربة لتحويل الطاقة إلى مادة حصل انفجار ذري!






كان الانفجار قد فكك ذرات سولار وقذفها الى الفضاء الخارجي


لكن سولار ظل واعيا..
أنا الآن طاقة صافية.. ويجب أن أتحول إلى مادة..


ببطء سقطت جزئيات على الأرض..


وتحولت إلى سائل..


ثم حدث المستحيل!


أنت حي؟ هذا مستحيل!
اوه، لقد اختبأت وراء الهضبة..


كان سولار لا يريد أن يعرفوا مقدرته..
الحاكم في المختبر


منذ تعرضه لشحنة قوية من الأشعة (كما رأينا في العدد الماضي) أصبح سولار مفاعلاً ذرياً بشرياً كما أصبح قادراً أن يتحول من مادة الى طاقة وبالعكس حين يريد..


كان كلاركسون وحده يعرف ذلك..
مستحيل.. قلبك لا ينبض..
لكني حي.. والأشعة هي التي تحييني..

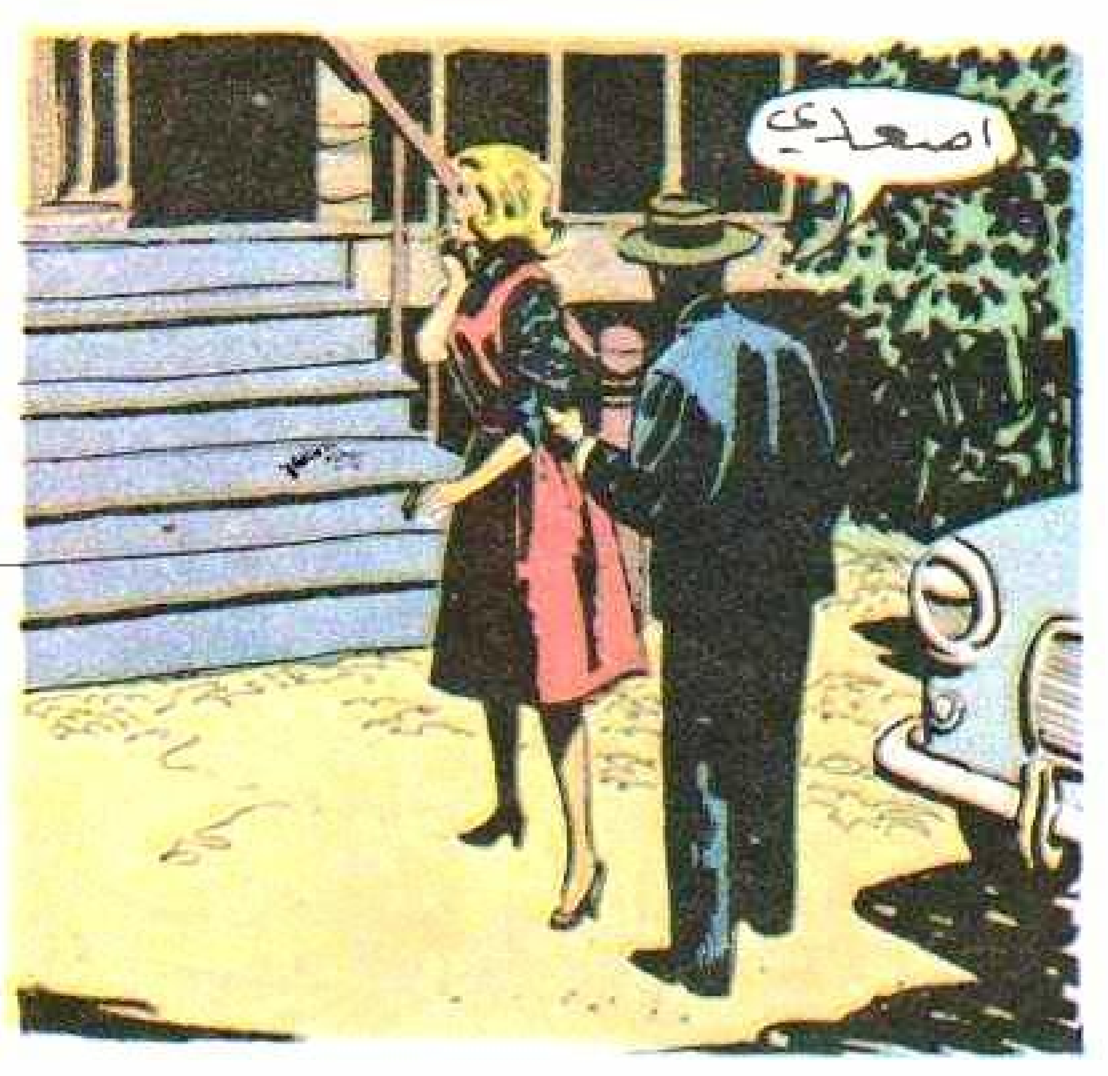

لكن هذه الأشعة تحتم أن لا يبقى أحد يصحبة سولار أكثر من دقائق..


وذات يوم وجايل ساندرز تهم بركوب سيارتها..


فوجئت بشخص يهددها.
من أنت؟
صمتي وانطلقي


اقتادها الرجل الى طريق نائية..


ووصلا الى ڤيلا قديمة..


اصعدي


ماذا تريد؟
إهدأي لن نؤذيك!


احضرها يا أوسكار!
نعم دكتور!


رائع.. ستنجح الخطة..


عد قليل اتصل الدكتور ماليفو بنير و الرجل الغامض..
كل شيء على ما يرام.. ستسمعنا وتطيعنا..


ضعوها في سيارتها ومثلوا وقوع حادثة..


صدم رجال نير والسيارة بعمود
كهربائي وتركوا جايل في داخلها..


واستيقظت على يد تهزها..


ما حصل أيها الرقيب..
أنا لا أذكر شيئاً..
حادث بسيط
لا تقلقي..


بإمكانك
العودة؟
نعم أشعر
بتحسن..


كانت جايل تجهل ما حصل..
كانت السيارة
مصطدمة بعمود
كهربائي..


لا بأس.. هنيئاً بالسلامة..

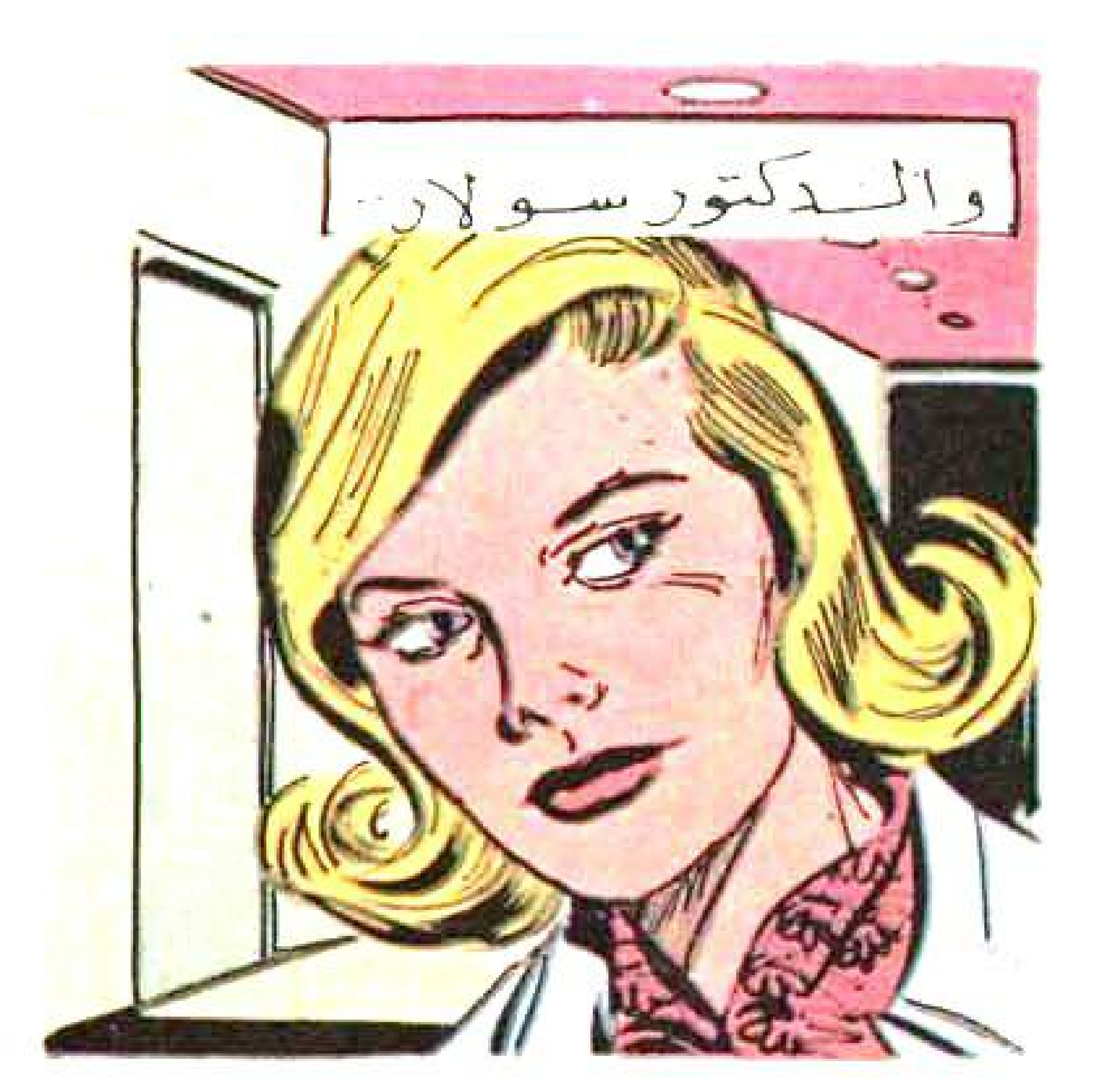

إذهبي للنوم..


وحين استلقت جايل في فراشها..
إسمعيني


إنهضي واتجهي نحو حقيبة يدك..


خذي الحقنة من داخلها..
خذيها!


في الصباح كان كل العلماء يتجهون
الى الصحراء لمتابعة تجاربهم ماعدا جايل


والدكتور سولان


واتجهت جايل الى مختبره المحصن..
سولان..


جايل.. أنت هنا؟


أريد أن أكلمك.. دعني أدخل!
لا يا جايل!


"يجب أن تدخلي مختبره"


ولجأت الى الخدعة.
آه.. أشعر بالدوار.. آآعه


جايل!


حاول سولار طلب المساعدة لكن المكان كان فارغا..
لا فائدة.. يجب أن أخرج..


سأرتدي العازل الرصاصي كي لا يصيبها الاشعاع بقوة.


فلأسرع..


وفيما وضعها سولار على الأريكة
وذهب يبحث عما ينعشها به..


خلعت جايل نعليها..


وتسللت بصمت وأمسكت
ثقلا معدنيا..


ضربت سولاريه!


لكن سولار لم يكن قد فقد الوعي..
هذه الحقنة ستدعك تقول كل ما تعرفه..
إنها تجهل أني لم أتأثر.. لكن لماذا انقلبت الى خائنة ؟
آخ رأسي..
لقد تعثرت فصدم رأسك الجدار..
يبدو أننا قد تعافينا.
سنتبادل الحديث فيما بعد.. أليس كذلك؟


تلك الليلة حين نامت جايل .
يجب أن أعرف سر تصرفاتها ..


تحول سولار إلى ضوء أبيض نقي ..


وتسلل الى غرفة الفتاة .


ثم عاد الى طبيعته البشرية وراح يبحث


لكن جايل استيقظت واستلت مسدسي


سولار..
اذا تفعل؟


وأتاها أمر جديد..
اقتله!


تأرجح سولار بتأثير الصدمة.


الرصاص لا يؤثر في.. ماذا ستفعل الآن؟


أديري المسدس الى رأسك..!


لكن سولار رفع نظارتيه
بسرعة فانطلق شعاع خاطف
من عينيه أصاب المسدس..


أغمي على جايل من الصدمة..


أعادها سولار
بحنان الى السرير..


ما هذا
في أذنها؟


راديو
ترانزيستور
صغير.. كانت
تتلقى أوامر
تحت التنويم
المغناطيسي..

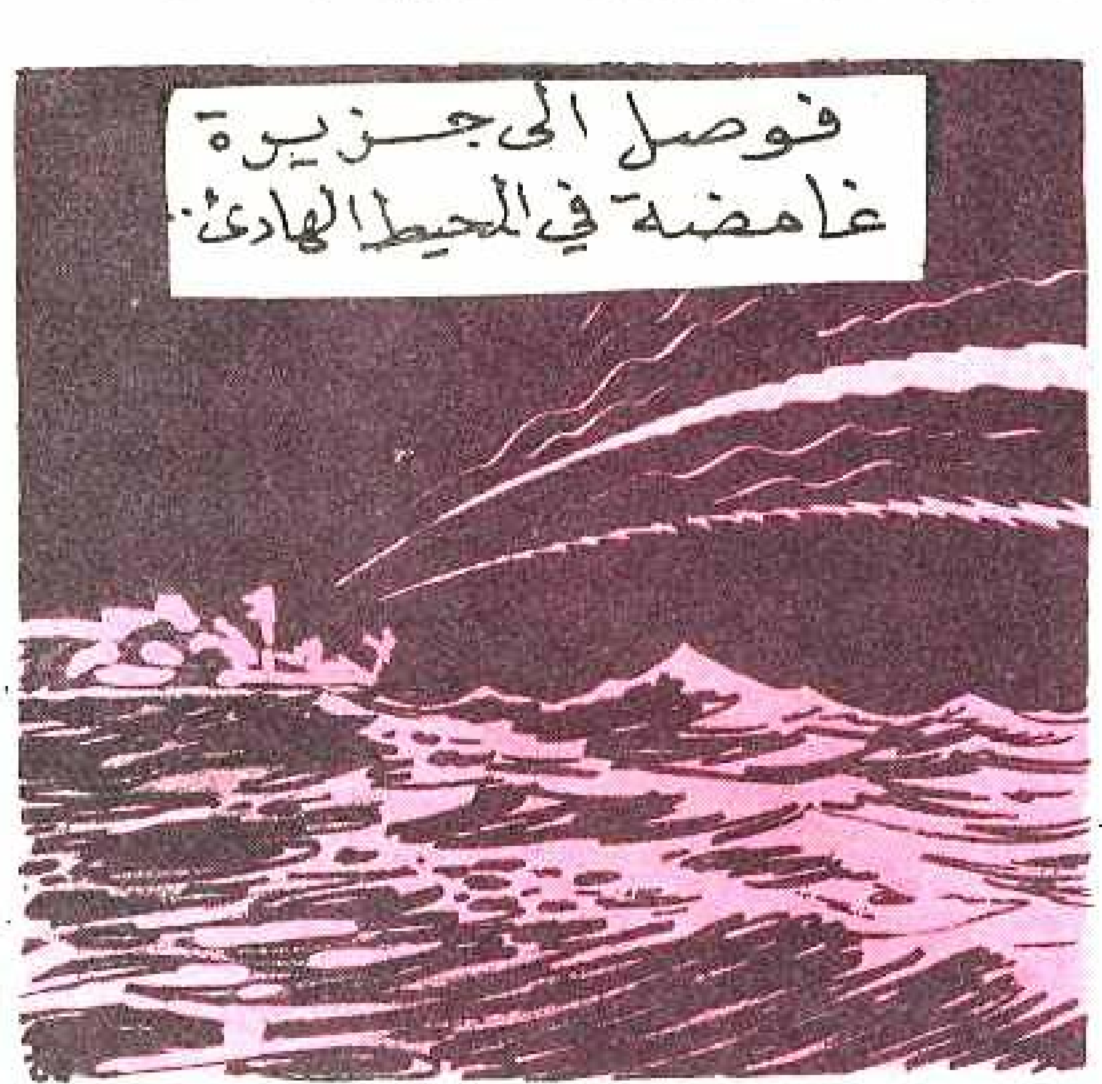

إذا عرفت مصدر الاشارات لدمرته وحررتها من هذه السيطرة الغريبة ..


ابتلع سولار مقويًا إشعاعيًا..


وحوّل نفسه الى شحنة كهربائية..


ثم تتبع إشارات الراديو الغامضة ..


وخرق سرعة الصوت بطيرانه..
بانغ بانغ


فوصل الى جزيرة غامضة في المحيط الهادئ..


لكن بوصوله حصل انفجار دمر كل شيء..


واستعاد سولار شكله البشري..
يا لحماقتي.. لقد دمرت كل شيء..


ماذا؟ لابد أن الرجل الغامض يهرب في هذه الطائرة..


وحين استيقظت جايل..
حلمت انني قتلت سولار!


ها ها.. الأحلام لا تقتل يا جايل!
النهاية



تارنتلا

تارنتلا .. التحريان جيم وست وارتيموس غوردن يلاحقانني لأنني سرقت ٢٠٠ ألف دولار من بنك في سان فرانسيسكو.. خلصيني منهما فأدفع لك ما تريدين..









لا أدري كيف ستتصرف تارنتلا..














لنتناول شراباً منعشاً يا بطلي!
اوه.. أنا قمت فقط بواجبي!


كان للحبة مفعول سريع على غوردن..
هيا ضعوه أمام الشاشة..


سأعرض عليه صورة ضحيته المقبلة..


وظهر وجه جيم وست على الشاشة..


اقتله!
اقتله!
اقتله!

إنه الآن تحت رحمتي وسيطيعني..


وهكذا حين التقى الصديقان..
أهلاً غوردن.. ما بك متجهم الوجه؟


غوردن؟
سأقتلك!


بلام!
أنت مجنون!


سأقتلك!
إنه منوم مغناطيسياً!


بلام!


هناك أمل وحيد..


فوجئ غوردن حين دخل..


لكن وست استغل تردده..
لقد أنقذني هذا الشعر المستعار


كنت منوماً.. حاول أن تتذكر..
اوو.. ماذا حدث؟


إنها تارنشلا!
هكذا.. حسناً.. سنوهمها أن الخطة نجحت..
تظاهر أنك لازلت منوماً وحاول أن تعرف دور ماكسويل في القضية..
حسناً.. سأعود للقائها..


نفذت المهمة!
رائع.. والآن سأعرفك على ضحيتك الجديدة..
ها هو.. إحفظ ملامحه جيداً!..
اللعنة.. هذه صورة ماكسويل!


إذن تارنتلا تبغي الحصول على الغنيمة من ماكسويل..


وكررت تارنتلا الطريقة نفسها..
اقتله!
اقتله!
اقتله!


تارنتلا.. هل نجحت؟


نعم.. وست وغوردن لن يزعجاك بعد الآن..
ماذا؟ رائع.. أنت تستحقين مكافأة سخية.


ها ها.. حين يقتلك غوردن سأحصل على كل أموالك..


إنتظرني لحظة من فضلك..


هيا يا غوردن.. إنه في الخارج..
لمجرمة.. إنها ترسلني لقتله وكأنني ذاهب في نزهة..


وداعًا يا سيد ماكسويل..


غوردن
أنت أحمق.. تارنتلا تريد أن أقتلك للأخذ أموالك..


ولكن.. ولكن..
هل ظننت حقاً انها أهل لثقتك؟


لقد حاولت تنويمي مغناطيسياً كي أقتلك.. لكني سأكتفي بتسليمك للشـرطـة..


هه؟ لماذا لم يقتله بعد؟


وست؟
فشلت يا تارنتلا.. غوردن لم يعد تحت سيطرتك.. وقد أمسك بماكسويل.


في هذا الوقت في الغرفة المجاورة كان ماكسويل يحاول المقاومة..


بلام بلام


لقد أصيبت.. لكنها لن تموت وستمثل أمام القضاء..


هه.. «التارنتلا» معناها الكرتيلة وهي عنكبوت سام جداً! إنه إسم يناسبها تماماً..
النهاية



قسيمة
رقم ١٤

الإسم : ـــ ـــ ـــ ـــ

العنوان : ـــ ـــ ـــ ـــ

الحل :

ترسل ورقة الحل الى
مؤسسة بساط الريح ــ مسابقة غرندايزر بيروت ــ شارع القدسي ــ بناية حنا ــ ص.ب : ٢٦٦٨ .

أختبر معلوماتك

١ - هناكَ فرقٌ بينَ الحَرْبِ والحَرِّ : هل تعرفه ؟

٢ - هل تحملُ الاوردةُ الدمَ : من القَلْبِ أو إلى القَلْبِ ؟

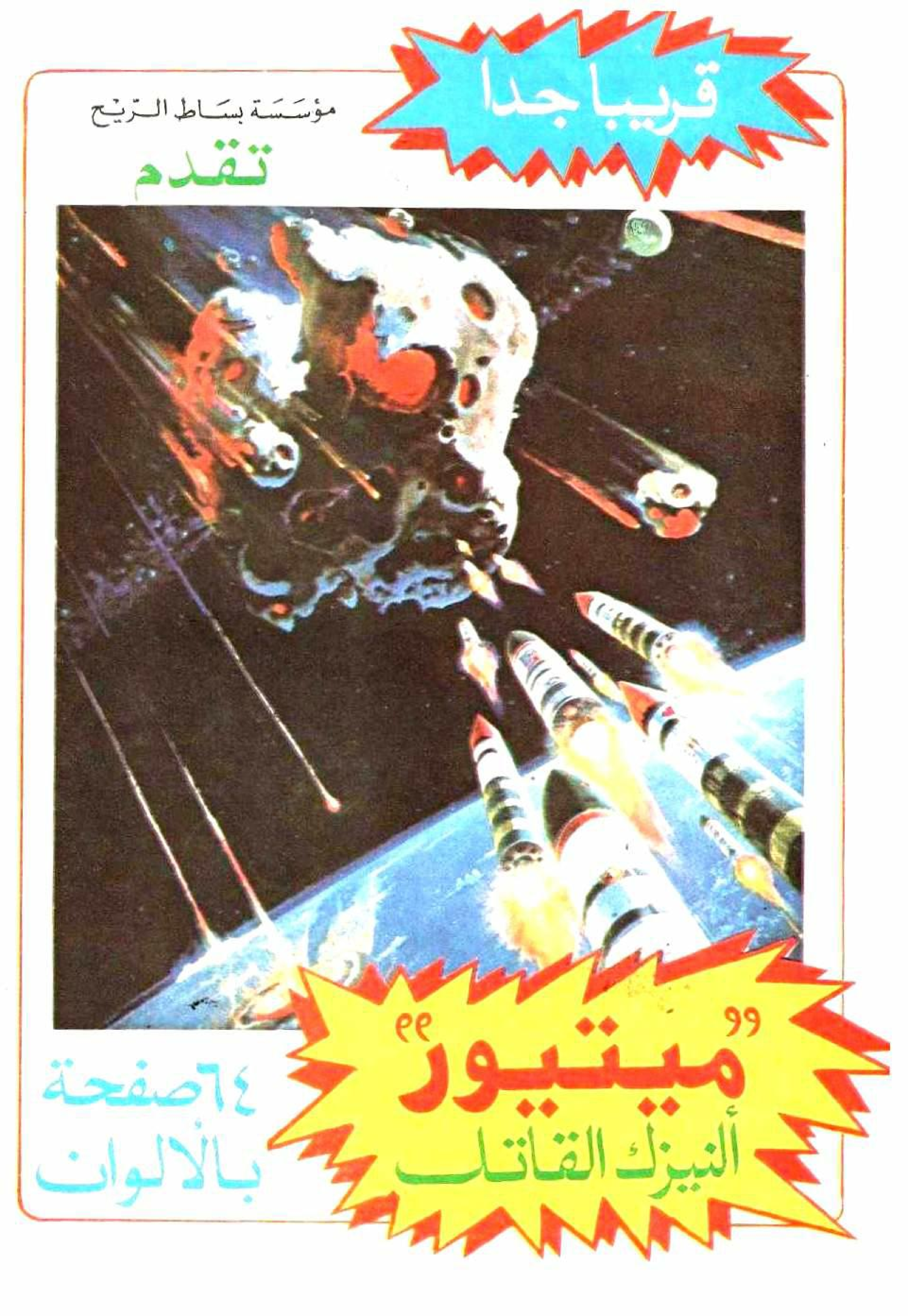
٣ - ما الشيءُ الذي يُوضَعُ على الطَاوِلَةِ ويُقْطَعُ ، ويُوَزَّعُ على الجالسين ، ثم يُسْتَعْمَلُ دون ان يوضَعَ في افواههم ؟

٤ - ما الرقمُ الذي يزيدُ اذا قَلَبْتَهُ ؟

٥ - ما هو اكبرُ كوكَب ؟

الى القراء الاعزاء

▫ يطلب من القراء الذين يودون الاشتراك في نادي ما وراء الكون الذي ستنشره مجلة بساط الريح أن يرسلوا ما لديهم من صور وتعارف ورسوم على العنوان التالي :
نادي ما وراء الكون ـ مغامرات غرندايزر ـ مؤسسة بساط الريح ـ ص.ب ٢٦٦٨ ـ بيروت ـ لبنان .


قريبا جدا
مؤسسة بساط الريح
تقدم
"ميتيور"
ألنيزك القاتل
٦٤ صفحة
بالألوان

(ملاحظة: تهمل كل اجابة غير موقعة بالقسيمة حتى ولو كانت صحيحة.)




العدد
١٠٠
من
قريبا جدا
عـدد
ممتـاز
٦٤ صفحة
بالألوان
نادي الكون